**中國文化大學碩士班學位審定表**

1. 院系所組：藝術學院 中國音樂學系 碩士班

二、授予學位：音樂碩士

三、適用年度：107學年度起入學新生適用【107.5.16(106.2)教務會議通過】

四、最低畢業學分數：34學分

五、承認他所（含國內、外）學分數：8學分

六、必修科目

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目代號 | 科目名稱 | 學分數 | 時數 | 備註（說明） |
| 0801 | 英文(一) | 0 | 4 | 可修習大學部之日文、韓文、俄文、法文、德文替代。 |
| 0503 | 論文寫作 | 2 | 2 |  |
| 5995 | 音樂研究方法 | 2 | 2 |  |
| **H451** | **表演藝術事業經營管理** | 2 | 2 |  |
| CG00 | 主修 | 4 | 4 |  |
| I117 | 多角思維音樂劇場設計 | 1 | 2 |  |
| I118 | 創意思維與音樂設計 | 1 | 2 |  |
|  | 合 計 | 12 | 18 |  |

七、基礎學科（以同等學力資格或非相關學系畢業之錄取者，入學後須補修底下之基礎學科）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 科目名稱 | 學分數 | 時數 | 備註(說明) |
| 1 | (1624)和聲學 | 4 | 4 | AF3涂建翊_2007三科任選一科。 |
| 2 | (1316)和聲學(一) | 4 | 4 |
| 3 | (1317)和聲學(二) | 4 | 4 |
| 4 | (1323)曲式學 | **2** | **2** |  |
| 5 | (1967)曲式及分析 | **2** | **2** |
| 6 | 中國音樂史 | 4 | 4 |  |
|  | 合計 | 12 | 12 |  |

八、申請學位論文考試規定

1. 依本校「博碩士班學位論文考試辦法」辦理。

2. 其他規定

九、備註

**中國文化大學碩士班學位審定表**

**碩-40**

1. 院系所組：藝術學院 中國音樂學系 碩士班

二、授予學位：音樂碩士

三、適用年度：104~106學年度入學新生適用。

四、最低畢業學分數：34學分

五、承認他所（含國內、外）學分數：8學分

六、必修科目

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目代號 | 科目名稱 | 學分數 | 時數 | 備註（說明） |
| CB00 | 外文領域 | 0 | 4 | 不限英文，可修習大學部之日文、韓文、俄文、法文、德文(語文實習可)，但修習研共英文，可抵掉英文門檻。 |
| 0503 | 論文寫作 | 2 | 2 |  |
| 5995 | 音樂研究方法 | 2 | 2 |  |
| EE09 | 文化創意產業 | 2 | 2 |  |
| CG00 | 主修 | 4 | 4 |  |
| i117 | 多角思維音樂劇場設計 | 1 | AF3涂建翊_20072 |  |
| i118 | 創意思維與音樂設計 | 1 | 2 |  |
|  | 合 計 | 12 | 18 |  |

七、基礎學科（以同等學力資格或非相關學系畢業之錄取者，入學後須補修底下之基礎學科）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 科目名稱 | 學分數 | 時數 | 備註(說明) |
| 1 | (1624)和聲學 | 4 | 4 | 此三科任選一科。 |
| 2 | (1316)和聲學(一) | 4 | 4 |
| 3 | (1317)和聲學(二) | 4 | 4 |
| 4 | (1323)曲式學 | 4 | 4 | 此四科任選4學分。補修時請補修曲式及分析1、曲式及分析2。 |
| 5 | (E380)曲式及分析1 | 2 | 2 |
| 6 | (E381)曲式及分析2 | 2 | 2 |
| 7 | (E382)曲式及分析3 | 2 | 2 |
| 8 | (9292)西洋音樂史1 | 4 | 4 | 此四科任選一科。補修時可任選一科完整修習一學年。 |
| 9 | (8514)西洋音樂史2 | 4 | 4 |
| 10 | (1340)中國音樂史 | 4 | 4 |
|  | 合計 | 12 | 12 |  |

八、申請學位論文考試規定

1. 依本校「博碩士班學位論文考試辦法」辦理。

2. 其他規定

九、備註：音樂學系西洋音樂組暨中國音樂組碩士班，104學年度起經教育部103年9月12日台教高(四)字第1030130082號函，核定為「音樂學系碩士班」與「中國音樂學系碩士班」。

**中國文化大學碩士班學位審定表**

1. 院系所組：藝術學院 音樂學系中國音樂組 碩士班

二、授予學位：音樂碩士

三、適用年度：103學年度入學新生適用。

四、最低畢業學分數：34學分

五、承認他所（含國內、外）學分數：8學分

六、必修科目

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目代號 | 科目名稱 | 學分數 | 時數 | 備註（說明） |
| CB00 | 外文領域 | 0 | 4 | 不限英文，可修習大學部之日文、韓文、俄文、法文、德文(語文實習可)，但修習研共英文，可抵掉英文門檻。 |
| 0503 | 論文寫作 | 2 | 2 |  |
| 5995 | 音樂研究方法 | 2 | 2 |  |
| EE09 | 文化創意產業 | AF3涂建翊_20072 | 2 |  |
| CG00 | 主修 | 4 | 4 |  |
| i117 | 多角思維音樂劇場設計 | 1 | 2 |  |
| i118 | 創意思維與音樂設計 | 1 | 2 |  |
|  | 合 計 | 12 | 18 |  |

七、基礎學科（以同等學力資格或非相關學系畢業之錄取者，入學後須補修底下之基礎學科）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 科目名稱 | 學分數 | 時數 | 備註(說明) |
| 1 | (1624)和聲學 | 4 | 4 | 此三科任選一科。 |
| 2 | (1316)和聲學(一) | 4 | 4 |
| 3 | (1317)和聲學(二) | 4 | 4 |
| 4 | (1323)曲式學 | 4 | 4 | 此四科任選4學分。補修時請補修曲式及分析1、曲式及分析2。 |
| 5 | (E380)曲式及分析1 | 2 | 2 |
| 6 | (E381)曲式及分析2 | 2 | 2 |
| 7 | (E382)曲式及分析3 | 2 | 2 |
| 8 | (9292)西洋音樂史1 | 4 | 4 | 此四科任選一科。補修時可任選一科完整修習一學年。 |
| 9 | (8514)西洋音樂史2 | 4 | 4 |
| 10 | (1340)中國音樂史 | 4 | 4 |
|  | 合計 | 12 | 12 |  |

八、申請學位論文考試規定

1. 依本校「博碩士班學位論文考試辦法」辦理。

2. 其他規定

九、備註